

Estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en el desarrollo de la producción oral en Inglés como un lengua extranjera

Teaching-learning strategies applied in the development of oral production in English as a foreign language

Estratégias de ensino-aprendizagem aplicadas no desenvolvimento da produção oral em Inglês como língua estrangeira

Recibido: 24/04/2024 | Revisado: 10/09/2024 | Aceptado: 03/10/2024 | Publicado: 07/10/2024

Lidia Mónica Méndez Santana

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5360-5132>

Ministerio de Educación, República Dominicana

E-mail: limomesa@gmail.com

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar las estrategias de aprendizaje que son aplicadas para promover el desarrollo de la habilidad de producción oral, en el idioma inglés a estudiantes de educación del nivel secundario. Este estudio utiliza la metodología mixta que implica combinar ambos enfoques, tanto el cuantitativo como el cualitativo, se diseña en estudios analíticos no experimental. Para la muestra se tomó el total de docentes de idiomas (4) y 108 estudiantes seleccionados mediante el muestreo aleatorio simple. Se utilizaron dos encuestas para la recolección de los datos compuesta de diez y 13 preguntas. Para el análisis de los datos y la elaboración de las tablas de frecuencias se utilizó el programa Excel y SPSS. Se concluyó que existe un escaso uso de recursos didácticos y de estrategias que potencien el aprendizaje y desarrollo de la producción oral en los estudiantes. Sin embargo, respecto a la percepción que tienen los estudiantes sobre si comprenden cuando el docente le habla en inglés, según los hallazgos encontrados a través de las encuestas, se observa que el 47,2% entiende casi siempre, lo que representa un dato relevante, y se puede decir que los profesores están realizando esfuerzos para cumplir el objetivo, a fin de que los estudiantes aprendan lo suficiente a través de la comprensión oral, pero este esfuerzo debe ir acompañado de las estrategias idóneas para poder lograr el resultado deseado.

Palabras clave: Estrategias de Enseñanza-aprendizaje; Producción Oral; Habilidad Oral; Actividades de Enseñanza; Aprendizaje de Inglés; IFL.

Abstract

The main objective of this research is to identify the learning strategies that are applied to promote the development of oral production skills in the English language to secondary education students. This study uses mixed methodology that involves combining both approaches, both quantitative and qualitative, it is designed in non-experimental analytical studies. For the sample, the total number of language teachers (4) and 108 students selected through simple random sampling were taken. Two surveys were used to collect data, consisting of ten and 13 questions. The Excel and SPSS programs were used to analyze the data and prepare the frequency tables. It concluded that there is little use of teaching resources and strategies that enhance the learning and development of oral production in students. However, regarding the perception that students have about whether they understand when the teacher speaks to them in English, according to the findings found through the surveys, it is observed that 47.2% almost always understand, which represents relevant data, and it can be said that teachers are making efforts to meet the objective, so that students learn enough through oral comprehension, but this effort must be accompanied by the ideal strategies to achieve the desired result.

Keywords: Teaching-learning Strategies; Oral Production; Oral Skill; Teaching Activities; English Learning; IFL.

Resumo

A presente investigação tem como objetivo principal identificar as estratégias de aprendizagem que são aplicadas para promover o desenvolvimento da habilidade de produção oral, no idioma inglês, para estudantes de educação de nível secundário. Este estudo utiliza a metodologia mista que implica a combinação de ambas as abordagens, tanto o quantitativo como o qualitativo, foi concebido em estudos analíticos não experimentais. Para a mostra são apresentados o total de docentes de idiomas (4) e 108 estudantes selecionados através do mapa aleatório simples. Você pode usar as perguntas para coletar os dados compilados de dez e 13 perguntas. Para a análise dos dados e a

elaboração das tabelas de frequências foram utilizados os programas Excel e SSPS. Conclui-se que existe um escasso uso de recursos didáticos e de estratégias que potencializam a aprendizagem e o desenvolvimento da produção oral nos estudantes. No entanto, a respeito da percepção que os estudantes têm sobre si aprendendo quando o professor fala em inglês, dependendo dos hallazgos encontrados ao longo das pesquisas, observa-se que os 47,2% entendem quase sempre, o que representa um dado relevante, e pode-se dizer que os professores estão realizando esforços para cumprir o objetivo, a fim de que os estudantes aprendam o suficiente através da compreensão oral, mas esse esforço deve ser acompanhado das estratégias idóneas para poder lograr o resultado desejado.

Palavras-chave: Estratégias de Enseñanza-aprendizagem; Produção Oral; Habilidad Oral; Actividades de Enseñanza; Aprendizagem de Inglês; IFL.

1. Introduction

La producción oral es la habilidad que forma parte de la competencia lingüística como uno de los elementos fundamentales para el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual se constituye en el objetivo final del proceso de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera (Lezama, 2023). Con la enseñanza del inglés como una lengua extranjera, se busca utilizar las estrategias de enseñanza adecuadas para lograr que los estudiantes desarrollen ciertas habilidades, y que ellos puedan manejarse oralmente en cualquier contexto. La producción oral es una de las competencias más importantes para que el alumno pueda desenvolverse en cualquier situación de su entorno.

Por consiguiente, la enseñanza - aprendizaje de la producción oral requiere de un trato especial, así como de la elaboración de estrategias que contengan actividades enfocadas en que el estudiante pueda hablar con fluidez y coherencia, lo cual se ha convertido en una de las problemáticas principales del idioma inglés. Dichas estrategias son parte fundamental para facilitar y evaluar el proceso; sin embargo, los estudiantes de lengua extranjera no suelen utilizarlas, ya que no todos están conscientes de ellas y de la importancia que tiene para el desarrollo de la producción oral (MNERD, 2023).

En virtud de que la globalización y el mercado laboral en la actualidad, han hecho necesario que se desarrolle el conocimiento de la persona a través del aprendizaje de una segunda lengua, el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD), desde el año 1961, añade la enseñanza del idioma inglés en el currículo educativo dominicano, a partir de los niveles de primaria hasta concluir el bachillerato, en todas las escuelas públicas.

En los últimos años se ha observado que las estrategias de enseñanza - aprendizaje utilizado en el Liceo María Antonia Gómez del municipio de Tamayo presentan deficiencias en la promoción del desarrollo de la producción oral en los alumnos. Las actividades realizadas en el aula por algunos docentes son tradicionales y no están motivando de manera sustancial a los estudiantes a expresarse libremente de forma oral en los diferentes contextos. También se evidencia que las estrategias aplicadas para desarrollar la producción oral son utilizadas de manera inconsciente, es decir que los alumnos no saben distinguir entre cuáles son y cuáles contribuyen en el proceso de aprendizaje. De igual manera, es evidente como los estudiantes de ese centro educativo terminan el bachillerato sin tener la habilidad de establecer una comunicación efectiva, en los diferentes ámbitos de su vida cotidiana, como lo plantea el currículo por competencias (Informe Distrital 2023).

Es una realidad que los alumnos del citado liceo presentan ciertas problemáticas, con relación a las estrategias que son utilizadas para el desarrollo de la competencia de la producción oral. Las actividades aplicadas en su mayoría no están enfocadas para generar una práctica satisfactoria, y lograr que los estudiantes se expresen con fluidez y de manera espontánea.

Otra problemática, es que los estudiantes no tienen la destreza necesaria para poder expresarse de forma natural, y se les nota la falta de control al hablar delante de los demás compañeros demostrando signos nerviosos; usan estructuras gramaticales de forma inadecuada y el vocabulario empleado es limitado; no tienen coherencia en la organización de las ideas; no tienen la destreza de producir frases y oraciones coherentes en el idioma inglés; se escuchan estudiantes pronunciando oraciones sin sentido; se les hace difícil hablar utilizando el idioma inglés en situaciones cotidianas sencillas.

Por lo anteriormente expuesto esta indagación se plantea como objetivo generar: Determinar las estrategias de

enseñanza – aprendizaje aplicadas que promueven el desarrollo significativo de la producción oral en inglés como una lengua extranjera en el centro educativo objeto de estudio.

Al momento de seleccionar el tema se realizó una revisión a la literatura existente para mayor comprensión de los conceptos utilizados, lo cual permitió constatar que existen estudios y documentos relacionados con las estrategias de enseñanza - aprendizaje y la producción oral, pero ninguno con el tema específico de la presente investigación. Por lo expuesto anteriormente se realiza la presente indagación con el objetivo principal de identificar las estrategias de aprendizaje que son aplicadas para promover el desarrollo de la habilidad de producción oral, en el idioma inglés a estudiantes de educación del nivel secundario.

2. Revisión de la Literatura

Haciendo una revisión a los estudios e investigaciones realizadas previamente con relación al tema en cuestión. González (2009) en su estudio sobre Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción, su principal objetivo fue identificar el tipo de estrategias de aprendizaje que son usadas por los estudiantes de la licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad Javeriana de Colombia, con el fin de promover el desarrollo de su producción oral en inglés.

Cabe destacar que su búsqueda estuvo enfocada en evaluar las estrategias de aprendizaje aplicadas en la producción oral de inglés, siendo este un paso importante en el proceso de desarrollo integral del aprendizaje de una lengua extranjera, debido a este tipo de estrategia los estudiantes se convierten en agentes más activos en su propio proceso de aprendizaje, capaces de evaluar, dirigir y modificar los mismos. Por lo que este estudio sirve como punto de referencia para el logro de los resultados deseados con la presente investigación.

El instrumento utilizado en esa investigación fue el cuestionario creado por Rebecca Oxford (1990), *Strategy Inventory Language for Learning* (SILL). Esta fue una investigación cuantitativa, con un diseño de carácter no experimental transaccional exploratorio de tipo descriptivo, ya que su finalidad es referir un conjunto de conceptos a medir, y con los resultados obtenidos se describe el fenómeno de interés. La población estuvo integrada por estudiantes de los siete niveles de inglés, quienes oscilaban entre 16 y 25 años.

En los resultados uno de los hallazgos encontrados fue que las estrategias metacognitivas fueron las más usadas por los alumnos, como: Prestar atención cuando alguien habla en inglés, utilizar conocimientos sobre el tema o experiencias personales durante una interacción comunicativa, identificar el propósito u objetivo de las actividades de expresión oral, fijarse en los errores que se cometen y usar esa información como ayuda para mejorar y reflexionar sobre el progreso en el estudio de la lengua.

Dado que el uso promedio general de las estrategias concluyó que es necesario reforzar el ejercicio de estas en todos los niveles y promover el proceso de enseñanza en el uso de estrategias dentro de las aulas, que permita a los estudiantes aplicarlas fuera de clase para el estudio independiente de la lengua y de otras áreas del conocimiento.

Finalmente, la autora recomienda desarrollar una propuesta de formación a maestros y estudiantes en cuanto al fomento y aplicación de estrategia de aprendizaje de manera interna y extracurricular para perfeccionar el aprendizaje de una lengua extranjera.

En ese orden, Limay (2018) realizó un estudio a estudiantes de la clase de *Advanced English 2 (AE2)* con la finalidad de apreciar sus opiniones Esa investigación arrojó resultados acerca de por qué los estudiantes no hablan en grupo. El porcentaje de aquellos alumnos que no hablan en clases porque se sienten incómodos, decreció un 10%, tanto en la parte individual como en la grupal. También se redujo el porcentaje de respuestas en la opción de los compañeros no me dan oportunidad de hablar, de un 19.8 por ciento a un 11.8 por ciento. Sin embargo, para muchos estudiantes la habilidad de hablar

en inglés sigue siendo un obstáculo para participar en la clase. Esta categoría es poco factible que llegue a disminuir en las encuestas.

Bozorgian (2012) examinó a relación de la habilidad de escuchar con otras habilidades del lenguaje. Los resultados de su estudio indican una estrecha correlación entre la comprensión auditiva y el dominio del lenguaje. Afirma que cuanto mayor sea el puntaje de escucha, mejor será el puntaje de conversación. Para la cual se está en total acuerdo con ese planteamiento, puesto que la calidad y cantidad de información que recibe un estudiante determina su nivel de expresión. El input que reciben los estudiantes durante el proceso de enseñanza favorece enormemente el output, y desarrolla a su vez la capacidad de la producción oral.

Figuroa et al. (2014) demostraron en su investigación la interacción existente entre los conocimientos de las estrategias metacognitivas y las habilidades de comprensión y expresión oral; tomando en cuenta las demandas que impone el proceso cognitivo, el cual requiere de un comportamiento estratégico de parte de los estudiantes en la comprensión de estrategias metacognitivas que les ayudará a planificar, controlar y evaluar los procesos de aprendizaje.

Por su parte, Brown y Yunen (1983) afirman que adquirimos lenguaje cuando producimos resultados, lo que genera comentarios y oportunidades para aprender de los errores. Se relaciona con el principio de aprendizaje de prueba y error, que se llama generación. Aprendemos cuando generamos una respuesta, cometemos un error y modificamos nuestra respuesta. De acuerdo con el planteamiento de este autor, los errores deben ser utilizados como modo de reflexión a fin de mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje. Esto significa que deben las estrategias de enseñanza-aprendizaje facilitar la producción oral donde los alumnos utilicen el idioma que están aprendiendo sin miedo a cometer errores, promoviendo actividades en donde ellos puedan practicar la lengua que están aprendiendo y que puedan utilizar sus errores como medio o guía de reflexión para optimizar los procesos de aprendizaje de la lengua, utilizando las estrategias metacognitivas para mejorar las habilidades de comprensión y expresión oral.

Sin embargo, González (2015), muestran que la mayoría de los docentes se enfocan más en que sus alumnos desarrollen la habilidad de escucha, sobre la del habla. Otro descubrimiento importante relacionado con esto es la adquisición de vocabulario, pues una de las maneras de hacerlo es escuchando, esto es primordial para que los estudiantes logren comunicarse en el idioma inglés de manera eficaz. Los docentes usan como herramienta, la motivación y el ejemplo, para desarrollar las diversas estrategias de enseñanza. Estas usadas para fomentar el *speaking*, son diferentes dependiendo de cada profesor, pero la mayor parte opta por presentaciones semi-formales de algún tema de interés, haciendo que el alumno pierda miedo, genera confianza y logre expresarse y dominar su discurso de forma exitosa.

Con este estudio, lo que se hizo fue tomar como base a dos grandes estrategias de enseñanza, que son el método audio lingüístico y el método comunicativo, logrando así que estos fueran la base del análisis. Las categorías de repetición, habilidad para escuchar, adquisición de vocabulario, calificación, ejemplo y corrección, fueron añadidas a ambos enfoques.

Dentro de este proceso de revisión literaria, un estudio que se considera relevante sobre El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de la producción oral en Inglés de los estudiantes de primer y segundo nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE octubre-noviembre 2015, realizado por Vallejos (2016), en el cual se evidencia que el principal factor de la falta de producción oral en los estudiantes, es la presencia de problemas en las competencias lingüísticas y comunicativas del idioma inglés. Según la autora, el aprendizaje cooperativo se basa en una relación participativa entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes que promueve la capacidad de síntesis, autonomía, creatividad, análisis y reflexión. En relación con lo expuesto, se aprecia que el desarrollo de una metodología activa y participativa requiere de una adecuada interacción entre docente-alumno y alumno-alumno donde cada parte aporte en la construcción del conocimiento.

Figuroa (2017) mediante su investigación: Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, tuvo como objetivo general, determinar en qué medida la aplicación de la técnica de dramatización mejora la expresión oral en el área de inglés a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Federico Villareal, del distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa-2016. La metodología empleada fue el método científico de tipo experimental con enfoque cuantitativo. La población está conformada por 14 estudiantes del cuarto grado del nivel primario y la muestra se consideró no probabilística, a los cuales se les aplicó un pre-test, con la finalidad de medir el nivel de expresión oral en el área de inglés de los niños/as antes de la aplicación de la técnica de la dramatización.

Al finalizar se recopiló la información aplicando el post test, de lo cual, en el aspecto referido a la expresión oral, se incrementó en un buen porcentaje en términos generales en el respecto del pre-test. Después de aplicar la "*T*" de student se demostró que el nivel de expresión oral mejoró significativamente en el grupo en el cual se experimentó la influencia de la técnica para mejorar el nivel de expresión oral en el área de inglés. Para la comprobación de la hipótesis se utilizó la prueba estadística *T* de student para muestras relacionadas, siendo el valor encontrado 10,916 y con una diferencia en las medias de 3,36. En cuanto al valor de significancia obtenido es de $p = 0.000$ valor que es menor a 0.05 por lo que se valida la hipótesis de investigación afirmando que la aplicación de la técnica de la dramatización mejora la expresión oral en el área de inglés.

La autora obtuvo como resultado que la mejora de los estudiantes en su expresión oral en el área de inglés del grupo experimental se debió a la calidad y eficacia en la aplicación de la técnica de la dramatización que crearon necesidades para la participación en clase, así como también los estudiantes potenciaron su motivación para el aprendizaje, todo lo cual tuvo un efecto positivo para mejorar su expresión oral. A su vez, confirma que la expresión oral, parte de la necesidad del hombre de querer dar a conocer sentimientos, ideas, necesidades, entre otros, para poder compartirlos con otros individuos, estas ideas tienen que estar bien formuladas estructuradas de una manera clara y concisa. Esta investigación concluye en que el uso de estrategias de aprendizaje permite que el estudiante se exprese de manera coherente e interactúe con los demás y el medio, expresándose libremente logrando que el proceso de comunicación sea efectivo.

Ramírez y Artunduaga (2018) en su artículo: *Tareas auténticas para promover la producción oral en aprendices de inglés como una lengua extranjera*, quienes sostienen que, para lograr la producción oral, las tareas son una alternativa favorable para integrar a los estudiantes en intercambios comunicativos, debido a que la mayoría de las estrategias implementadas en clase no logran involucrar a los mismos en las actividades de expresión oral. Siendo esta una de las principales problemáticas que nos motivó a realizar esta investigación.

Siguiendo con Chávez (2020), con su investigación denominada: *Guarded vocabulary strategy en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés*, cuyo objetivo fue determinar la importancia de la estrategia de vocabulario protegido o *guarded vocabulary strategy*, en el desarrollo de la expresión oral. El bajo desarrollo de la producción oral en el idioma inglés es uno de los problemas que se identificó durante el proceso educativo. Por lo cual, una de las estrategias a implementar para combatir este problema es el fortalecimiento de vocabulario mediante estrategia de vocabulario adquirido.

Esta investigación tuvo un enfoque mixto, con una modalidad socioeducativa; además es un estudio descriptivo no experimental de tipo documental. La población estuvo conformada por 95 estudiantes de segundo año, de educación general básica, de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba, así como a tres docentes de la institución. Las técnicas empleadas para la recolección de información fueron la observación y la entrevista. Los resultados de esta investigación determinaron que los estudiantes requieren de vocabulario para comunicarse, y se concluyó que *Guarded Vocabulary Strategy* incide en la producción oral facilitando la consolidación de palabras aprendidas previamente.

Para finalizar, Herazo (2020), en su artículo denominado: *Authentic oral interaction in the EFL class: what it means, what it does not*, de la Universidad de Córdoba, Colombia, cuya investigación estuvo basada en la interacción oral en las clases de inglés. La metodología usada fue la de investigación – acción, que constaba de observaciones, grabaciones de audio y transcripciones. Como conclusión se entiende que la interacción entre el docente y el estudiante ofrece muy poco al crecimiento del dominio del idioma en clase, aunque si muestra aportes positivos como practicar pronunciación y algunas veces motivación, en realidad no da evidencia de un proceso natural y espontáneo, porque hay un control de la práctica de la lengua. Por esta misma razón, para que la comunicación oral sea auténtica, se necesita cierto grado de espontaneidad en la conversación, y un real intercambio de significados donde ambas partes sean orientadas a lo que están interesadas.

Referido a República Dominicana, existen algunos documentos y publicaciones que abarcan el tema sobre el uso de la producción oral para la enseñanza de un idioma. Prado y Pérez su investigación indican que, en el proceso de enseñanza de la producción oral, se evidenció el uso de escasos recursos didácticos, y de estrategias que potencien de manera lúdica el aprendizaje y desarrollo de la producción oral en los estudiantes. También se concluye que el modelado por parte de los profesores de su propia expresión oral y las correcciones que ellos hacen del uso de la lengua en su manera de expresar los pensamientos o las ideas mediante palabras influye de manera directa en el aprendizaje de la lengua oral formal, por parte de los estudiantes. Pues se evidenció, que tanto en profesores como en estudiantes se soslayó con frecuencia el uso estandarizado del español dominicano, pronunciándose frecuentemente fenómenos fonéticos como la vocalización, apócope, aféresis, síncopa, entre otros.

Sin embargo, en lo que a estudios de estrategias de enseñanza - aprendizaje aplicado en el desarrollo de la producción oral en inglés se refiere, no se ha realizado ninguna investigación a profundidad. Si nos acogemos a la bibliografía científica existente en República Dominicana sobre el tema citado, o más ampliamente a la producción oral para enseñar el idioma inglés, nos encontramos que no se han desarrollado investigaciones al respecto en la población seleccionada.

3. Metodología

3.1 Diseño de la investigación

Este estudio utiliza la metodología mixta que implica combinar ambos enfoques, tanto el cuantitativo como el cualitativo (Hernández et al, 2014). Esta investigación se diseña en estudios analíticos observacionales, las variables de interés son seleccionadas para conocer la relación que existe entre ellas, aprovechando su presencia o ausencia en grupos de sujetos escogidos cuidadosamente, de modo que sea posible el control sobre las variables identificadas por el investigador. De igual modo, utiliza diseños no experimentales, en vista de que el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo

3.2 Población y muestra

Este estudio tiene como universo los estudiantes del centro del nivel secundario María Antonia Gómez del Distrito 18-02 de Tamayo, Ese centro de estudios cuenta con 16 secciones de las cuales seis pertenecen al segundo grado, cinco al tercer grado y cinco al sexto grado. Con una población de 408 estudiantes, donde 188 son de sexo masculino y 220 de sexo femenino, con edades que oscilan entre 14 y 18 años y cuatro maestros de idiomas.

Se seleccionó como muestra la totalidad de los maestros que imparten inglés, que corresponden a cuatro y 108 estudiantes seleccionados mediante técnica de muestreo aleatoria simple, del total de 408 alumnos, repartidos entre los niveles de cuarto, quinto y sexto.

3.3 Técnica de recolección de datos

La encuesta se diseñó para recopilar información por medio de un formulario a profesores y estudiantes en las clases de inglés. Estas encuestas fueron estructuradas con el formato de un cuestionario, esto es, una serie de preguntas que el encuestador prepara de antemano (Pardinas, 1998, p. 113). Las preguntas fueron diseñadas con base en el tipo de datos que se pretendía recoger. Se aplicaron dos encuestas en forma de cuestionario, una a los maestros con 10 preguntas y otra a los estudiantes conteniendo un total de 13 preguntas.

3.4 Validación de los instrumentos

Para validar los instrumentos utilizados en la investigación se cumplió con el proceso de evaluación a las preguntas de la encuesta, para asegurar su confiabilidad. Primero se entregaron las encuestas a un grupo familiarizado con el tema de investigación para que evalúen si las preguntas lo capturan con éxito, a su vez, se realizó una segunda revisión con un especialista en la construcción de preguntas, asegurando que la encuesta no contenga errores comunes, como preguntas confusas o ambiguas. El próximo paso para validar los instrumentos de la investigación, consistió en revisar la consistencia de las preguntas que se cargan en los mismos elementos, lo cual permite verificar la correlación entre las preguntas y así medir la confiabilidad de las preguntas al garantizar que las respuestas de la encuesta sean consistentes. El último de los pasos para validar un instrumento de investigación consistió en la revisión final de la encuesta, con base en la información que fue obtenida del análisis de datos.

4. Resultados

Encuesta realizada a cuatro profesores del Liceo María Antonia Gómez de Tamayo, distrito 18-02.

Pregunta: ¿Cuál es su nivel de especialización en el idioma inglés?

Tabla 1 - Nivel de especialización en el idioma inglés.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Técnico	0	0%
Licenciatura	4	100%
Especialidad	0	0%
Maestría	0	0%
Doctorado	0	0%
Total	4	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a cuatro profesores del Liceo María Antonia Gómez

Un aspecto importante que considerar para determinar el nivel de aprendizaje de los alumnos es conocer el grado académico del personal docente, basado en esto se pregunta a la población su grado de especialización en el idioma inglés, el resultado obtenido es que la totalidad posee nivel de licenciatura en el área.

Pregunta: ¿Sabe usted que es una estrategia de aprendizaje?

Tabla 2 - Conocimiento sobre estrategia de aprendizaje.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a cuatro profesores del Liceo María Antonia Gómez.

Con el propósito de determinar el correcto uso de estrategias de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés, se preguntó a la población encuestada si posee conocimiento sobre ese tema, para lo cual la totalidad respondió que sí. Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (Weinstein y Mayer, 1986).

Pregunta: ¿Usted emplea estrategias de aprendizaje para la producción oral?

En referencia a la respuesta anterior sobre conocimiento de las estrategias de aprendizaje, se cuestionó si las mismas son aplicadas en el desarrollo de la producción oral en inglés, según datos, los cuatro docentes respondieron de manera afirmativa.

Pregunta: Seleccione una de las actividades de producción oral que más valoran sus estudiantes.

Tabla 3 - Seleccionar una de las actividades de producción oral que más valoran sus estudiantes.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Responder a preguntas formuladas por el profesor o por el compañero	3	75%
Realizar entrevistas adaptadas en dificultad	0	0%
Actividades de producción oral guiadas y controladas	0	0%
Favorecer la comunicación oral con diálogos abiertos	0	0%
Simular situaciones en que el alumno desempeñe roles variados y representarlas oral	1	25%
Total	4	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a cuatro profesores del Liceo María Antonia Gómez.

En cuanto a destacar las actividades de producción oral que más valoran sus estudiantes para entender el idioma inglés, tres profesores expresan que es la de responder a preguntas formuladas por el profesor o por el compañero y uno indica que es simular situaciones en que el alumno desempeñe roles variados y representarlas oral.

Pregunta: ¿Cuál de las siguientes actividades de producción oral es la que más utiliza?

Tabla 4 - Actividades de producción oral que más utiliza.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Actividades de producción oral guiadas y controladas	1	25%
Actividades de producción libres	0	0%
Responder a preguntas formuladas por el profesor o por el compañero	0	0%
Realizar entrevistas adaptadas en dificultad	0	0%
Simular situaciones en que el alumno desempeñe roles variados y representarlas oralmente	0	0%
Uso de muletillas (fillers) del tipo “o sea, quiero decir, sabes” en la expresión oral	0	0%

Favorecer la comunicación oral con diálogos abiertos	0	0%
Usar la mímica, los gestos y el movimiento físico para la comunicación oral	0	0%
Hacer preguntas sobre láminas, dibujos o fotografías para practicar la producción oral	0	0%
Presentar oralmente argumentos a favor y en contra de un tema	3	75%
Inventar cuentos o historias a partir de elementos claves dados	0	0%
Total	4	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a cuatro profesores del Liceo María Antonia Gómez.

Para profundizar el interés de la población encuestada para utilizar la producción oral como estrategias que contribuyan con el aprendizaje de inglés de los estudiantes, se preguntó en virtud de las respuestas anteriores, cual actividad implementan, para lo cual un maestro especifica que usa actividades de producción oral guiada y controlada y los tres profesores restantes coinciden en presentar oralmente argumentos a favor y en contra de un tema.

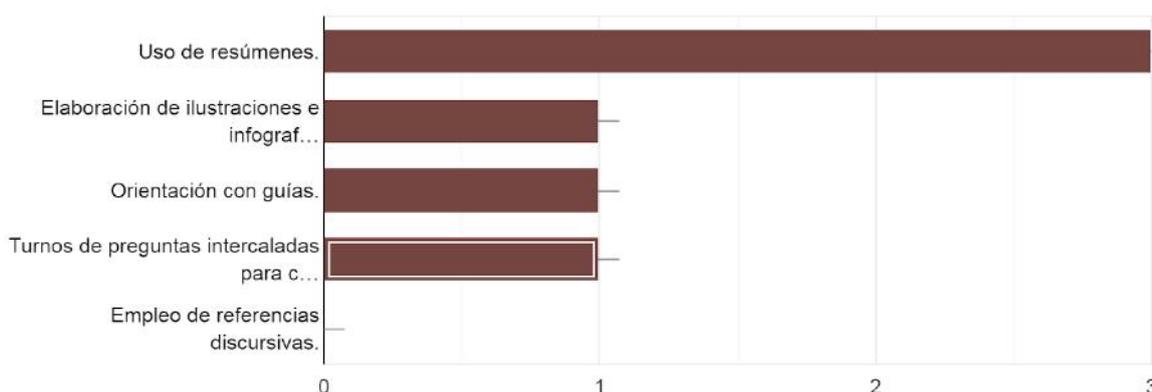
Pregunta: ¿Cuáles estrategias de enseñanza-aprendizaje utiliza en el aula?

Tabla 5 - Estrategias de enseñanza-aprendizaje utiliza en el aula.

Aspectos	Cantidad de respuestas
Uso de resúmenes	3
Elaboración de ilustraciones e infografías	1
Orientación con guías	1
Establece turnos de preguntas intercaladas para conservar la atención	1

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a cuatro profesores del Liceo María Antonia Gómez.

Gráfico 1 - Estrategias de enseñanza-aprendizaje utiliza en el aula.



Fuente: *Elaboración propia.*

Se realizó una pregunta donde la población encuestada podía seleccionar varias de las opciones especificadas, a fin de detectar con mayor precisión las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utilizan en el aula, resultando las respuestas siguientes: tres profesores recurren al uso de resúmenes, mientras que el uno restante a la elaboración de ilustraciones e infografías, orientación con guías y establece turnos de preguntas intercaladas para conservar la atención.

Pregunta: **¿Cree usted que el dominio gramatical es útil para expresarse en forma oral en inglés?**

Como última pregunta, con el fin de conocer la apreciación de los encuestados sobre si el dominio gramatical es útil para expresarse en forma oral en inglés, la totalidad expone que sí. Dominar la gramática es importante porque permite mejorar el uso de la lengua en aspectos como la ortografía y la fonética; ayuda a comprender mejor la estructura de las palabras (morfología) y permite organizar y combinar correctamente las palabras en la oración (sintaxis)

Encuesta realizada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez de Tamayo, distrito 18-02.

Pregunta: **¿Comprendes al maestro (a) cuando te habla en inglés?**

Tabla 6 - Frecuencia de comprensión cuando el maestro habla en inglés.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
<i>Siempre</i>	20	18,5%
<i>Casi siempre</i>	51	47,2%
<i>Rara vez</i>	34	31,5%
<i>Nunca</i>	3	2,8%
<i>Total</i>	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02)

Se le pregunto a los estudiantes si comprenden cuando el maestro le habla en inglés, para lo cual 51 respondieron que *casi siempre*, 34 comprenden *rara vez* o a veces, sólo 20 entienden *siempre* y tres *nunca*. Mediante este resultado queda evidenciado que el nivel de aprendizaje de inglés es bajo. La motivación juega un papel muy importante y es regulada por la utilidad que el estudiante ve en lo que aprende y la calidad de la enseñanza que recibe. La combinación de estos factores (utilidad-calidad) regula la eficacia del conocimiento.

Pregunta: **Seleccione a continuación la opción que realizas cuando estás aprendiendo inglés.**

Tabla 7 - Seleccionar la opción que realizas cuando estás aprendiendo inglés.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Hago oraciones con la palabra nueva para recordarla	64	59,3%
Asocio el sonido de la nueva palabra con el sonido de una palabra que es familiar para mí	19	17,6%
Utilizo rimas para recordar la palabra nueva	15	13,9%
Uso una combinación de sonidos e imágenes para recordar la palabra	10	9,3%
<i>Total</i>	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02)

Basado en las estrategias planteadas por Rebecca Oxford, se solicitó a la muestra seleccionar la actividad que realiza cuando está aprendiendo inglés, por lo que 64 estudiantes *hacen oraciones con la palabra nueva para recordarla*, 19 *asocian el sonido de la nueva palabra con el sonido de una palabra que es familiar para ellos*, 15 *utilizan rimas para recordar la palabra nueva* y 10 *usan una combinación de sonidos e imágenes para recordar la palabra*.

Pregunta: **¿Con qué frecuencia dices o escribes expresiones repetidamente para practicarlas?**

Tabla 8 - Frecuencia con que dices o escribes expresiones repetidamente para practicarlas.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Siempre	12	11,1%
Casi siempre	31	28,7%
Algunas ocasiones	62	57,4%
Nunca	3	2,8%
Total	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02).

La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos, como por ejemplo la retroalimentación, que consiste en una respuesta verbal, escrita o gestual por parte del docente en relación con el desempeño o comportamiento de un estudiante. En ese contexto, se preguntó a los estudiantes la frecuencia con que dice o escribe expresiones repetidamente para practicarlas, entre los cuales 62 lo hacen *algunas ocasiones*; 31 *casi siempre*, sólo 12 lo hacen *siempre* y tres *nunca* practican.

Pregunta: ¿Cuál de estas opciones prefiere utilizar al momento de practicar inglés?

Tabla 9 - Opciones que prefiere utilizar al momento de practicar inglés.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Practicar los sonidos o alfabeto en inglés	13	12%
Utilizo expresiones idiomáticas	5	4,6%
Inicio conversaciones en inglés	19	17,6%
Veo programas de televisión, películas o escucho música	30	27,8%
Busco similitudes y diferencias entre el inglés y mi propia lengua	14	13%
Activamente busco personas con quien hablar inglés	5	4,6%
Le pido a otras personas que verifiquen si he comprendido o dicho algo correctamente	12	11,1%
Trabajo con otros aprendices del inglés, practicando, repasando o compartiendo información	10	9,3%
Total	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02).

Siguiendo con las estrategias planteadas por Rebecca Oxford, se solicitó a la muestra seleccionar la actividad que prefiere utilizar al momento de practicar inglés, por lo que la mayoría (30 estudiantes) concuerdan con ver programas de televisión, películas o escuchar música, 19 prefieren iniciar conversaciones en inglés, 14 buscan similitudes y diferencias entre el inglés y mi propia lengua, 13 practican los sonidos o alfabeto en inglés, 12 le piden a otras personas que verifiquen si he comprendido o dicho algo correctamente, 10 prefieren trabajar con otros aprendices del inglés, practicando, repasando o compartiendo información, cinco utilizan expresiones idiomáticas y los cinco restantes activamente buscan personas con quien hablar inglés.

Pregunta: De las siguientes opciones, elija la que le resulta más fácil de realizar al momento de estudiar inglés en el aula.

Luego de conocer las actividades que prefiere utilizar la población encuestada para practicar inglés fuera del aula, se solicitó que seleccionaran la opción que le resulta más fácil al momento de estudiar inglés en el aula, para lo cual 43 coinciden en que, si no comprenden, le piden al maestro que hable más despacio, repita o le aclare lo que ha dicho, lo cual representa el

39,8% de la muestra.

Pregunta: **¿Consideras que la institución debería enseñar el idioma inglés con diferentes estilos de aprendizaje?**

Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquirir las habilidades e incorporar con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos. Con relación a esto, se preguntó si considera necesario que la institución deba enseñar el idioma inglés con diferentes estilos de aprendizaje, lo que evidenció la aprobación por parte de los estudiantes resultando que 102 respondieron que sí y solo 6 dicen que no.

Pregunta: **¿De manera personal ¿Cuál estrategia consideras útil para mejorar el aprendizaje del inglés?**

Tabla 10 - Estrategia que consideras útil para mejorar el aprendizaje del inglés.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Me hago responsable de encontrar oportunidades para practicar el inglés	23	21,3%
Aprendo de mis errores al usar inglés	20	18,5%
Trato de relajarme siempre que me siento ansioso al hablar inglés	7	6,5%
Me animo activamente a tomar riesgos en el aprendizaje del inglés como adivinar el significado o tratar de hablar, aunque pudiera cometer algunos errores	26	24,1%
Trabajo con otros aprendices del inglés, practicando, repasando o compartiendo información	12	11,1%
Cuando estoy hablando con un nativo, trato de dejarle saber si necesito ayuda	5	4,6%
Cuando converso con otros en inglés, hago preguntas con el fin de mantenerme tan involucrado como sea posible y mostrar interés	10	9,3%
Presto mucha atención a los pensamientos y sentimientos de otras personas con quienes interactúo en inglés	5	4,6%
Total	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02).

Con el propósito de conocer más a fondo la percepción de la población encuestada, se preguntó que de manera personal especificaran la estrategia que consideran de mayor utilidad para mejorar el aprendizaje del inglés, resaltando las tres opciones con mayor porcentaje: **26** indicaron que se animan activamente a tomar riesgos en el aprendizaje del inglés como adivinar el significado o tratar de hablar, aunque pudiera cometer algunos errores, **23** se hacen responsables de encontrar oportunidades para practicar el inglés y **20** aprenden de sus errores al usar inglés.

Pregunta: **¿Crees que los estilos de aprendizaje tradicionales, como el "de repetición" es efectivo?**

Tabla 11 - Los estilos de aprendizaje tradicionales como el "de repetición" son efectivos.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Sí	63	58,3%
No	8	7,4%
Tal vez	37	34,3%
Total	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02).

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de

reproducirlo literalmente sin comprenderlo. En ese sentido, se preguntó a los encuestados su consideración sobre si los estilos de aprendizaje tradicionales son efectivos, como por ejemplo el de repetición, resultando que 63 indicaran que *sí*, 37 *tal vez* y sólo ocho entienden que *no* es efectivo.

Pregunta: **¿Consideras que un docente debe enseñar siempre con el mismo estilo de aprendizaje?**

Tabla 12 - El docente debe enseñar siempre con el mismo estilo de aprendizaje.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Si	38	35,2%
No	21	19,4%
En algunas ocasiones	49	45,4%
Total	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02).

En vista de que la percepción de esta población encuestada aporta de manera directa a solucionar la problemática planteada en esta investigación, se preguntó a los mismos si el docente debe enseñar siempre con el mismo estilo de aprendizaje, para lo cual 49 indican que, en *algunas ocasiones*, es decir que si ese estilo dio buenos resultados es válido continuar su uso, mientras que 38 expresaron que *sí* y 21 respondieron que *no*.

Pregunta: **¿Consideras que se debería enseñar más el *speaking* en el sistema educativo?**

Tabla 13 - Se debería enseñar más el *speaking* en el sistema educativo.

Aspectos	Cantidad	Porcentaje
Si	65	60,2%
No	8	7,4%
Tal vez	35	32,4%
Total	108	100%

Elaboración propia / Fuente: Encuesta aplicada a 108 estudiantes del Liceo María Antonia Gómez (Distrito 18-02).

Cuando decimos *speaking* nos referimos a la interacción oral, es decir hablar más escuchar en inglés, lo cual ha demostrado que es más efectivo la enseñanza de este idioma. En base a esto se preguntó a la población si se debería implementar en el sistema educativo la enseñanza de inglés haciendo uso del *speaking*, obteniendo que 65 indican que *si*, 35 dicen que *tal vez* y sólo ocho dicen que *no*.

5. Conclusion

Después de haber realizado la presente investigación, las conclusiones más relevantes demuestran que durante el proceso de enseñanza de la producción oral, se evidencia un escaso uso de recursos didácticos y de estrategias que potencien el aprendizaje y desarrollo de la producción oral en los estudiantes. Sin embargo, respecto a la percepción que tienen los estudiantes sobre si comprenden cuando el docente le habla en inglés, según los hallazgos encontrados a través de las encuestas, se observa que el 47,2% entiende casi siempre, lo que representa un dato relevante, y se puede decir que los profesores están realizando esfuerzos para cumplir el objetivo, a fin de que los estudiantes aprendan lo suficiente a través de la comprensión oral, pero este esfuerzo debe ir acompañado de las estrategias idóneas para poder lograr el resultado deseado.

No obstante, en virtud de lo planteado en esta investigación y para dar respuesta a esta deficiencia que tienen los profesores, con respecto al esfuerzo que le demuestran a los estudiantes al momento de impartir las clases, por un lado es importante que el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD), sea un poco estricto al momento de contratar a los docentes para la enseñanza del idioma inglés, es decir que debe exigir que cumplan con las competencias requeridas, y por otro lado es necesario que los profesores implementen en las aulas las estrategias de enseñanza – aprendizaje adecuadas para que los estudiantes puedan hablar y comprender al 100% el inglés, lo cual es el principal objetivo.

Con relación a las actividades realizadas por el profesor durante las clases de inglés, los estudiantes han manifestado que la formulación de preguntas es una estrategia altamente apreciada. La efectividad de la enseñanza de un idioma depende en parte de comprender la metodología empleada y sus efectos en los alumnos y sus necesidades. Si la prioridad del estudiante es la comunicación oral, es fundamental proporcionarle oportunidades para desarrollar esta habilidad, centrándose en el lenguaje como herramienta de comunicación. Es crucial que el alumno pueda expresarse cuando lo necesite, por lo tanto, es esencial ayudarlo a utilizar las diversas funciones del idioma desde los niveles iniciales. En consecuencia, se debe orientar al alumno para que busque su propio crecimiento como aprendiz del idioma, sea consciente de su responsabilidad en el proceso de aprendizaje y fomente la autonomía, ya que será él quien coseche los beneficios de esta experiencia educativa.

Al identificar algunos obstáculos que afectan el desarrollo de la producción oral en el aprendizaje del inglés, es muy importante que como elemento clave en el desarrollo de las habilidades cognitivas asociadas al manejo de las lenguas, en este caso del inglés, que las experiencias de trabajo en el aula sean relevantes, ya que brinda las herramientas idóneas para la toma de decisiones sobre el manejo de estrategias didácticas, en este caso, aquellas dirigidas a la producción oral.

En virtud de la revisión literaria realizada, durante los últimos años, los profesores de las escuelas públicas, colegios privados, universidades, tanto públicas como privadas, de la República Dominicana han mostrado preocupación, pues a pesar de los esfuerzos realizados a favor del mejoramiento de la calidad en la educación, los mismos no han sido suficientes para perfeccionar las destrezas lingüísticas, a la que se refiere la producción del lenguaje escrito, provocando deficiencias en el aprendizaje.

Con este estudio se pudo verificar que el origen de este problema está relacionado con múltiples factores, entre estos la experiencia previa de los estudiantes en la producción oral, no sólo en inglés, sino también en español, lo que afecta su capacidad para desarrollar producciones escritas con la calidad esperada para el nivel cursado. Otra situación que está afectando es la ausencia de contacto constante para usar el idioma inglés de manera escrita en su vida cotidiana, lo que les obligaría a pensar más en inglés a la hora de redactar y poder entender mejor la producción de texto.

Mediante la encuesta realizada a los profesores, se identificó que las estrategias que tienen como punto focal el puntaje con valor para los exámenes o la evaluación parcial o final no motiva al estudiante a producir oralmente el lenguaje. Por otra parte, las estrategias que son asociadas positivamente a las habilidades orales fueron responder a preguntas formuladas por el profesor o por el compañero, y la investigación de los temas de interés del estudiante. Es claro que las estrategias de carácter activo, de movilidad física y de saberes, son las que invitan al estudiante a producir con mayor confianza y seguridad la producción oral.

Sin embargo, las quejas de los docentes sobre el desarrollo de la producción oral en inglés, se evidencia en la debilidad y organización del texto, en vista de que a los estudiantes les cuesta apreciar el hilo conductor o distinguir la idea principal de las secundarias. Por consiguiente, si se trabaja en estas debilidades con el objetivo de transformarlas en fortalezas reportará un nivel más satisfactorio a lo que hoy en día nuestros estudiantes están obteniendo.

En suma, la producción oral tiene sus propias peculiaridades, distintas a otras técnicas de aprendizaje, y como tal debe ser tratado en el aula. A su vez, la comprensión oral se debe desarrollar con interacciones frecuentes y en ámbitos adecuados de

la comunicación entre docente y alumno y viceversa.

Por lo que se recomienda a futuros investigadores indagar a profundidad sobre la participación e interrelación que existe entre la calidad del uso de estrategias innovadores que desarrollen las habilidades orales en la lengua extranjera y la participación de los gestores escolares de los centros educativos en la implementación de esas actividades. Además de indagar cómo influye el seguimiento y monitoreo pedagógico a los docentes en el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Referencias

- Artunduaga, M. & Ramírez, S. (2018). *Tareas auténticas para promover la producción oral en aprendices de inglés como una lengua extranjera*. <https://howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/362>
- Bozorgian, H. (2012). La instrucción metacognitiva mejora la comprensión auditiva. En International Scholarly Research Network ISRN Education. 1-6. <https://doi.org/10.5402/2012/734085>
- Brown, G. & Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge University Press. New York.
- Chávez Cabrera, A. (2020). *Guarded Vocabulary Strategy en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés*. UCE. Quito.
- Figueroa, D., Gonzales, A. & Huamaní, S. (2014). Estrategias meta cognitivas y su relación con las habilidades de comprensión y expresión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud, UGEL 01, San Juan de Miraflores, 2014. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1157>
- Figueroa, E. (2016). Educación, con mención en Educación Superior: Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Federico Villareal del distrito de Alto Selva Alegre. Tesis de Maestría en Ciencias. . Arequipa, Perú. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2425/EDfiluer.pdf?sequence=1&isAllowed>
- González, A. (2015). Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral. Universidad Tecnológica de Monterrey. Monterrey, México. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonz%C3%A1lez_Hinojosa_.pdf?sequence=
- González, D. (2009). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5855/tesis471.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herazo, J. (2010). *Authentic Oral Interaction in the efl Class: What It Means, What It does not*. "Interacción oral auténtica en la clase de inglés como lengua extranjera: lo que significa, lo que no". 12 (1), 47-61. Universidad de Córdoba, Colombia. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902010000100004&lng=en&tlng=en
- Hernández S., Fernández C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta. Ed.). McGraw-Hill. México D.F.
- Lezama, C. R. Q. (2023). Factores afectivos y la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera: Alcances y limitaciones para un aprendizaje eficaz. *Fronteras en ciencias de la educación*, 2(1), 1-19. <https://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/188>
- Limay, D. (2018). Gestión curricular en el uso de la estrategia mi pueblo, mi escuela para mejorar la conciencia ambiental de la Institución Educativa Pública N° 1840. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/5369/3/2018_LIMAY_LOPEZ_DARLING.pdf
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016). Bases de la Revisión y Actualización Curricular. <https://www.didactica.edu.do/wp-content/uploads/2018/02/Bases-de-la-Revisi%C3%B3n-y-Actualizaci%C3%B3n-Curricular.pdf>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2023). Informe final del nivel Secundario, distrito 18-02, Tamayo. R.D. Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies: Heinly & Heinly Publisher. Boston*.
- Pardinas, F. (1998). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Prado Paulino, Evelin & Pérez, Dióselin Dilia (2019). *Enseñanza y aprendizaje de la producción oral en el 6to. Grado, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Liceo José Francisco Peña Gómez, Distrito Educativo 07-05, año escolar 2018-2019*. Universidad Católica Nordestana (UCNE), provincia Duarte, República Dominicana.
- Vallejos, V. (2016). *El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de la producción oral en inglés de los estudiantes de primer y segundo nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE octubre-noviembre 2015*. Proyecto de Investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Instituto de Investigación y Posgrado. Facultad de Filosofía. Quito: UCE. 126 p. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5678/1/T-UCE-0010-1501.pdf>
- Weinstein, C. E. & Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C.
- Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.